

DESIGNAÇÃO CURSO

Formação Sketchup – Desenho 3D

OBJECTIVOS GERAIS

- Tomar conhecimento do âmbito de aplicação do Sketchup em desenho 3d de mobiliário, metalomecânica, engenharia civil, design, entre outros.
- Utilizar comandos básicos do Sketchup - visualização, comandos de desenho 3D e criação/edição de entidades.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

- Dominar significativamente o software do programa de desenho;
- Saber editar imagens/desenhos;
- Fazer cotagem;
- Fazer e usar blocos;
- Ser capaz de produzir individualmente um projeto de médias dimensões;

DESTINATÁRIOS

- Idades compreendidas entre os 18 e os 65 anos de idade;
- Indivíduos das áreas do Mobiliário, Metalomecânica, Engenharia Civil, Design e outras áreas ligadas ao desenho.
- Conhecimentos básicos do funcionamento de um computador.
- Com residência na zona norte.
- Habilitações literárias ao nível do ensino básico.

DURAÇÃO E REGIME

Duração: 25 horas

Regime Semanal: Dois dias por semana – 6 horas semanais

Horário: Nas primeiras seis sessões: das 19:30h às 22:30h

Nas últimas duas sessão: das 19:30h às 23h

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

A formação será dividida em 8 módulos (8 sessões).

FORMAS DE ORGANIZAÇÃO

A formação será dividida em 8 módulos (8 sessões).

FORMAS E MÉTODOS DE INSCRIÇÃO E SELECÇÃO

Os alunos inscrevem-se através do contacto com a AEPF e a seleção é feita tendo em conta os seguintes critérios:

- Idades compreendidas entre os 18 e os 65 anos de idade;
- Indivíduos das áreas do Mobiliário, Metalomecânica, Engenharia Civil, Design e outras áreas ligadas ao desenho.
- Conhecimentos básicos do funcionamento de um computador.
- Com residência na zona norte.
- Habilitações literárias ao nível do ensino básico.

FORMADORES

Jorge Couto

Perfil do formador:

- Tem conhecimentos e competências suficientemente desenvolvidas e validades em desenho 3D;
- Domina teoricamente o tema e a sua história e variantes;
- Tem o CCP;
- Domínio do software necessário para executar as tarefas;
- Forte capacidade de comunicação;
- Conhecimento das técnicas e instrumentos de avaliação;
- Tem sensibilidade na perceção do nível de capacidade de aprendizagem de cada formando;

REGIME DE PAGAMENTOS E ISENÇÕES

.....

INSTALAÇÕES, RECURSOS MATERIAIS E PEDAGÓGICOS

- Retroprojektor;
- 1 computador por aluno (pode ser o equipamento pessoal de cada formando);
- Acesso à internet;
- Mesas;
- Cadeiras;
- Data Show;
- Tela;
- Quadro Branco;
- Apagador e marcadores.

METODOLOGIAS DE FORMAÇÃO E AVALIAÇÃO

Durante a formação e as várias sessões serão executados os métodos demonstrativo, expositivo e interrogativo.

A avaliação dos formandos será avaliação contínua, através de três parâmetros:

- Assiduidade e participação – 10%
- Trabalhos e fichas de observação – 50%
- Ficha de avaliação sumativa – 40%

Os formandos terão de assistir a um mínimo de 90% das horas da formação, e para terem aprovação no curso, os três parâmetros de avaliação deverão somar pelo menos 9,5 valores.

O formando obterá as seguintes classificações de acordo com a pontuação obtida, no somatório de todos os parâmetros:

- Insuficiente: 0 – 9,4 valores;
- Suficiente: 9,5 – 13,4 valores;
- Bom: 13,5 – 15,4 valores;
- Muito Bom: 15,5 – 20 valores.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Designação das Unidades Temáticas/Competências a adquirir	Horas
<u>MÓDULO 1 – INTRODUÇÃO AO DESENHO 3D/SKETCHUP</u>	
1 - O que é o desenho 3d 2 – Exemplos do que pode ser feito em 3d 3- Programas mais utilizados em desenho 3d 4 – Introdução ao sketchup	3
<u>MÓDULO 2 – COMANDOS DE DESENHO</u>	
1- Configuração e visualização da área de	3

desenho

2 - Criação de pequenos objectos em 3d

MÓDULO 3 – EDIÇÃO DE FERRAMENTAS

1 – Conhecer propriedades e ferramentas do Sketchup

2 – Exercícios

3

MÓDULO 4 – DOMÍNIO DAS FERRAMENTAS

1 – Explicação da criação de pequenos sólidos geométricos

2 – Exemplificação do formador

3- Exercícios/Testes

3

MÓDULO 5 –ambiente EM 3D

1 – Explorar os vários tipos de desenhos de ambientes

2 – Etapas da planificação do desenho de um ambiente

3 - Exercícios

3

MÓDULO 6 – DESENHO DE MOBILIÁRIO PARA INTERIOR

1 – Exploração dos vários tipos de mobiliário

2 – Conhecimento de texturas

3 – Exercícios

3

MÓDULO 7 – BRIEFING PROJETO FINAL

3:30

- 1 – Idealização de um projeto final em 3d
- 2 – Debate de ideias para os projetos
- 3 – Briefing do projeto final

**MÓDULO 8 – SESSÃO DE
ENCERRAMENTO**

- 1 – Apresentação dos projetos
- 2 – Debate sobre os projetos e as suas avaliações
- 3 – Avaliação do formador
- 4 – ENCERRAMENTO (coffee-break)

3:30

TOTAL

25h